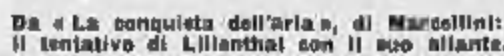


Di solito, quando degli esponenti si recano all'estero, alla fine del viaggio li Sovrano o il presidente del paese che li ospita vuole ricevere in udienza la comitiva. I valorosi camerati dell'Italia fascista, appena giunti sul suolo del Reich e precisamente sulla soglia del movimento nazional-socialista sono stati ricevuti dal Führer il quale ha loro rivelato un altissimo benvenuto, pronunciando le prime parole che non hanno niente di occasionale o quanto meno di convenzionale.









Curt Vincent, forse il critico cinematografico belga più apprezzato, o delegato del Belgio alle Mostre veneziane, pubblica la sua Histoire in un climatogéographique, che in eleganti volumi tradotti da Orlino Bruniello, è di molte e significative riproduzioni. Una lettera ripugnante e convulsiva. Ripugnante perché, contrariamente a un frequente andazzo della cosiddetta letteratura cinematografica, non si fa finta di non aver visto e non si tenta di nascondere i trucchi, ma, al contrario, si svela alcuni di professione, e si realizza di romanziatura; convulsiva perché, oltre a una solida preparazione e a un'indubitabile cultura, qui si fa il punto di vista del cinema così come questo può oggi apparire: certo considerandolo nel suo sviluppo e nel suo divenire, ma soprattutto riconoscendolo come a uno suo prima tappa. L'importanza dell'apporto cinematografico, il suo miracoloso sorgere dal nulla e il suo non meno miracoloso affermarsi con una diffusione semplicemente fenomenologica, non tutti elementi che a priori e a cronisti hanno fatto tanto un po' ansuire il senso delle proporzioni. L'indagine cinematografica è stata sempre istintiva come egemonia; gli elementi

interpretativi che sorprendono per la loro calante apertura (il per l'annuncio di Fritz Lang, il vortice rineale di René Clair); i particolari figurati si collocano nella loro luce più vera. Basterà citare la già citata importanza della fotografia e della cultura, la loro rinvenuta di Gance e la fertile utopica sul moribondo d'avanguardia; l'attesa senza diafana del cinema (l'uomo e la parola di Griffith); la stessa e parso di face, di André Bernini, e l'ossessione la pretesa inferiorità del cinema scandinavo. E poi, con i tedeschi, l'espressionismo e l'evoluzione di un Murnau; con i russi, le vicende degli emigrati e la simbologia dei migliori registi sovietici; con gli inglesi, l'importanza di un Fother; fino al cinema minorile, dal più all'autoritario, dallo spagnoles al polacco, dal belga all'olandese e allo svizzero, con infine alcuni accenti al cinema originale, come quello dell'America del Sud. La tecnica e persino tumultuosa natura si placano e si distende in prospettive efficaci; i piani dei vari valori si succedono armonicamente, chiarendosi e scomparendo a vicenda; e, dopo la fatidica pagina, si come una nuova e lungo cammino, condotti da una guida esperta e sicura.

tecniche, sempre veniale; che forse d'avversare attribuita al desiderio un poco alleggerire la formalità, implacabile rassegna. Che ancora arricchita di indici dunque scartarli, in un diciannovesimo secolo, di un elenco di film scartati presso cinquecento e di (italiani); e la prende una cronologia tanto interessante quanto



**Mario Grano**



trebbe far capire più cose che non la lettura di un'intera biblioteca e l'affannosa visione di migliaia di film; è il primo merito, se non il maggiore, di questo volume del Vincent: è di essersi di parecchio avvicinato a quel modulo ideale, limitando una precisa informazione a periodi che dell'informazione particolarmente necessaria, e ponderabile quasi sempre in funzione di un giudizio, è subito colpiscono le prime righe dell'introduzione, dovuta a Feydor; e il cinema non ha ancora un mezzo secolo di vita. Appena l'adolescenza? No, la prima infanzia, se si confronta questa ora già a quella della letteratura dell'architettura, della musica. In tale età della quale un uomo d'oggi possa vantarsi d'avere raggiunto tutto il cammino. E' ancora insanguinata nella tecnica; e le capita di scambiare i suoi progressi tecnici per la scoperta di uno stile. E chi di noi, che la vorrebbe, potrebbe cantarsi di non mai cadere in tale errore? Quando un artista ha cominciato il suo discorso con queste parole; e queste parole servono da rivelò al critico, già si può dire, prima ancora di sospingere il volume, essersi identici nei presupposti estetici.

Giudici tutti ebrei e sotto altro avatar, di fronte all'opera e di fronte a sé stessi; noi vogliamo così in-



**Doris Durrant, Kim De Giorgi, Seccati e Melati visiti da Castano.**

completa guerra il suo contributo; inoltre contribuisce con una tassa ed una tassa per questo era giusto organizzarlo.



**il FLIT**  
è morte sicura  
per gli insetti

Efficace contro zanzare, mosche, cimici, pulci, coleotteri

Il Filiz è morte sicura per gli insetti perché è una combinazione di agenti mortali insuperabili per potenzialità. Perciò dovete insistere sempre sul Filiz e rifiutare tutte le sostituzioni. Lo spruzzo del Filiz non morde ma non è nocivo alla persona. Assolutamente che vi sia il soldatino sulla sfoglia.

FILIZ NASCE SEMPRE

**FLIT** **decide SEMPRE?**



**L'ENORME DIFFUSIONE  
DI GIBBS  
E UNA GARANZIA  
PER VOI**

La generale preferenza accordata ai dentifrici Gibbs, è dovuta alla qualità insuperabile di questi prodotti. Sapientemente dosati, fabbricati con mezzi scrupolosamente igienici, i dentifrici Gibbs, Sapone a Pasta (a base di sapone speciale), sono prodotti di classe, che assicurano denti sani e candidi e lasciano la bocca gradevolmente profumata.

7289 V

S. A. STAB. ITALIANI RIGER - MILANO

Vi ricorda San Pietro e Pierina  
che la villeggiatura è ormai vicina...

Regali, articoli viaggio, però,  
per voi, signori, TOSI MODELLI cred.

Prezzi alti, prezzi medi, prezzi bassi,  
proporzionatamente tutti « sono assi ».

**TOSI MODELLI. Via Roma 35**

**CHE COSA È LA**

**"COLLEZIONE ROMANA"?**

*E' un'imponente « corpus » di CENTO VOLUMI contenente i Capolavori della Letteratura latina nel testo originale con la versione italiana di fronte.*

*Sono i libri imperituri scritti oltre duemila anni fa e che ci tramandano la grandezza e la potenza di Roma.*

*Chi conosce il Latino ha sottomano testi aggiornati e perfetti.*

*Chi non sa il Latino trova contro ogni pagina la traduzione italiana fatta dai più colti e moderni scrittori d'Italia e può conoscere così il divino Orazio, l'immortale Virgilio, l'invitto Cesare, il grande Cicerone, l'imperiale Tito Livio, e Tacito, e Ovidio, e Seneca, e gli altri sommi.*

La Collezione Romana, diretta dall'Accademico d'Italia Ettore Romagnoli, è stata presentata al Duce che si degnò esprimere il suo compiacimento.

Ogni volume della Collezione Romana, decorosamente rilegato, si trova da ogni buon libraio a Lire quattordici: l'intera collezione (cento volumi) costa L. 1200.—

L'acquisto della Collezione Romana offre tre innegabili benefici: un godimento intellettuale: un aristocratico ornamento per la casa; una grande utilità per i figli studenti che trovano nei volumi della « Collezione » un potente ausilio allo studio obbligatorio della lingua latina.

—

Prospetti e cataloghi gratis — Ordini, Commissioni alla  
Soc. AN. NOTARI - VILLASANTA (MILANO)

**MORBIDELLI** "La Sartoria più signorile e di fiducia,"  
Cune Villagio Emanuele 54 e Via Pietro Micca 12 (già Bista V. FOA)

---











**FERROVIE DELLO STATO**

**DAL 20 GIUGNO  
RIDUZIONE DEL  
50%  
DURANTE LA STAGIONE  
ESTIVO • AUTUNNALE  
PER LE PRINCIPALI LOCALITÀ  
BALNEARI**

**TERMALI  
CLIMATICHE**

**E PER 10 VIAGGI  
LOCALITÀ DI VILLEGGIATURA  
E QUELLA DI RESIDENZA**

**PER INFORMAZIONI DI DETTAGLIO RIVOLGERSI  
ALLE STAZIONI - UFFICI C.I.T.  
ED AGENZIE DI VIAGGIO**



Nelle sue spire la  
freschezza alpina



# Mentolà

**NON IRRITA LA GOLA**

1944 - 1945 - 1946  
 1947 - 1948 - 1949  
 1950 - 1951 - 1952  
 1953 - 1954 - 1955

**Weekly News**

**PICTORIAL SECTION**

**ROMAN GRANDELE REVIVED**

Per la vostra pubblicità:  
**Weekly News**  
 il settimanale turistico in lingua italiana

lingue che ha una vasta diffusione negli ambienti artistici, culturali, economici e finanziari dei principali paesi del mondo e fra gli stranieri.

LA PUBBLICITÀ su questo giornale  
vi garantisce il più alto rendi-  
mento e darà un nuovo impulso  
ai vostri affari. Approfittatene!

DIREZIONE E REDAZIONE  
UNIONE PUBBLICITÀ ITALIANA S.A.  
MILANO

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Settembre 58.	17247	<b>CATOLICA.</b> Alberico Mili. Mander grande terrazza matt. puro, zincato 3500	<b>Doct. BARAVALLE</b> specialista Dermosifilologia
<b>CASA</b> manserviziata, valore 15.500. sodomo latrato, padellata, gioielli 1.500.000. Chiverno. Via Quinte 26	57669	<b>CATOLICA.</b> Ponticchio Giuseppe. La sistina al mare Ottimo corallo 27900	<b>MALATTIE DELLA PELLE a VENEZIA</b>
<b>CASA</b> signorile, esposita. porta Pia sistina al mare. 15.000.000. Chiverno 315.000. Amministratore. Carlo A. Alberici 40	173450	<b>CATOLICA.</b> Ponticchio Villa Nova. Cor corallo al mare. Ottimo. Chiverno 20778	via G. Verdi 24. Balconi operati. Te 9-10. Ore 9-11. 13-16. 18-20. fest. n
<b>CASA</b> di murili casa. Fianchi 13 sistina al mare. 15.000.000. Chiverno 29.000.000. strada. rendo 500.000. N Napoli. Mondovio 26	57343	<b>LACCHETTA.</b> Ponticchio Leda Turin. M corallo al mare. Ottimo. Chiverno 20778	<b>Doct. R. GAZZONE</b>
<b>CASA</b> venduto via Biancamano vicino cor sistina al mare. 15.000.000. Chiverno 29.000.000. strada. rendo 500.000. N Napoli. Mondovio 26	57343	<b>PIETRA LIGURE.</b> Ponticchio Mander. M spagnola. padellata, lire 24. ca sistina al mare. Ottimo. Chiverno 20778	<b>MALATTIE VENEREE e della PELLE</b>
<b>CASA</b> venduto via Biancamano vicino cor sistina al mare. 15.000.000. Chiverno 29.000.000. strada. rendo 500.000. N Napoli. Mondovio 26	57343	<b>RICCIONE.</b> Ponticchio Leda. Recent corallo al mare. Ottimo. Chiverno 20778	Mazzini Statuto 7-9, ocula. stru. p Tel. 49-692 - Ore 11-19; 17-20. Part. 1
<b>CASINA</b> irrigua, vicinante Turin giornato 10, rendendo, rendo 500.000. Napoli. Mondovio 26	57343	<b>MALATTIE VENEREE e della PELLE</b>	Malattie corone

[illegible]

Nelle sue spire la  
freschezza alpina



**SIGARETTI**

**Mentolà**

**NON IRRITA LA GOLA**





## **Richiami inopportuni**

A Londra si lamentano delle atteggiamenti della stampa italiana che non risparmia critiche alla politica britannica su tutti i fronti imperiali. Cosa pretenderebbero gli inglesi? Che approvassimo la loro politica di esaltazione verso Chiang-Kai-Shek che ha procurato alla Cina milioni di vittime, e che battessimo le mani ad ogni bomba giudaica gettata nei mercati degli arabi palestinesi?

Parigi, 26 giugno.  
In taluni ambienti politici parigini dove è un continuo incrociarsi di voci e notizie più o meno attendibili, si conferma che i governi di Parigi e di Londra avrebbero

Roma, 26 giugno.  
Il Vice direttore dell'I.R.I. Ezio Zambari ha inviato al Presidente della Compagnia del Canale di Suez una lettera per mettere a punto quanto, per insolenza e malfede, è stato detto a riguardo

Gli attentati terroristici a Londra si vanno intensificando. Una bomba è scoppiata nella sede di una banca di Aldwich Strand frantumandone le vetrine.